

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31

(МАДОУ № 31)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от « 30 » августа 2024 г.
№ 169- ОД
Заведующий МАДОУ № 31
_____ Н.В.Грабузова

Подписан: МАДОУ 31
DN: РНС ФСС=2318593059,
OID.1.2.840.113549.1.9.2=2302029786-230201001-000208821600,
E=mdou31armavir@mail.ru, ИНН=002302029786,
СНИЛС=00208821600, ОГРН=1022300629460, Т=Заведующая,
O=МАДОУ № 31, STREET="УЛ
ИЗОБИЛЬНАЯ, ДОМ 2", L=Армавир, S=23 Краснодарский край,
C=RU,
G=Наталья Владимировна, SN=Грабузова, CN=МАДОУ № 31
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2024.09.02 19:52 :04+03'00'

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Всезнайка»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 31
на 2024 - 2025 учебный год

г. Армавир

2024 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально – практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Своевременное и правильное речевое развитие — необходимое условие формирования личности ребенка в дошкольном возрасте. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности (именно об этом писали в свое время Д.Б.Эльконин, О.М.Дьяченко, Н.С.Варенцов, Ф.А.Сохина, О.С.Ушакова и др.).

От умения точно и правильно выразить свою мысль в решающей степени зависит свободное и непринужденное общение ребенка с окружающими. Не у всех детей речь развивается одинаково. Одни рано начинают хорошо говорить и правильно произносят все звуки уже к 3-4 годам. Другие говорят четко и ясно лишь в 6-7 лет. Даже среди первоклассников встречаются дети, которые неправильно произносят некоторые звуки, говорят слишком быстро или недостаточно отчетливо, пропускают звуки и “проглатывают” окончания слов. Как правило, эти дефекты вскоре сказываются на учебе. Все это убеждает: нужно с особым вниманием относиться к речевому развитию ребенка в дошкольные годы.

Формирование активной речи во многом зависит от состояния слухового восприятия, развития речевого слуха: умения слышать, различать на слух, дифференцировать звуки, близкие по звучанию, улавливать на слух повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность и плавность речи, темп, интонационную выразительность и т.д.

Теория и практика убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие является необходимой базой для всего последующего образования и поможет подготовить ребенка к школе, создавая основу для обучения грамоте.

Воспитание речи у дошкольников является необходимым условием полноценного развития личности. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Известно, что наибольший процент детей в возрасте 5 – 6 лет страдает нарушением звукопроизношения, причем нередко недостатки произносительной системы родного языка сочетаются с другими проблемами различного характера.

Актуальность

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Своевременное и правильное развитие речи является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

В последние годы многие учителя начальных классов отмечают большой рост детей с нарушением письма и чтения. Это связано с несформированностью фонетико – фонематического восприятия и слуха у детей дошкольного возраста. В связи с этим большое внимание необходимо

уделять формированию звуковой культуры речи и элемента подготовки обучения грамоте у старших дошкольников, так как находится в тесной связи со звуковой культурой речи.

Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен.

Особенности программы

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Очень важно в период дошкольного детства не дать ребенку устать от обучения. Нельзя забыть о его потребностях в движении, смене, различных видов деятельности. Образовательная деятельность детей построена по принципу интеграции: коммуникация, продуктивная деятельность, познание, двигательная. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Всезнайка» является то, что она адаптирована для детей дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает обучение детей в игровой форме. Программа отличается от других программ тем, что составлена в доступной и интересной форме. Включает в себя: творческую деятельность; дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала составленного в программах Paint (для рисования), Power Point. Наряду с основными задачами программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму, с учетом его возрастных особенностей, развитие графических навыков, формирование устной разговорной речи. Программа включает в себя использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки,

загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, а также использование ИКТ.

Дополнительная образовательная программа «Всезнайка» предполагает:

- одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи.
- проведение комплексных занятий по предупреждению и преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста, такие занятия направлены на развитие у детей рече-мыслительной деятельности, на которых у детей развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать.
- развитие и совершенствования психических процессов детей, мелкой и общей моторики, что необходимо для подготовки руки к письму.
- обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий, которые обеспечивают формирование фонематического восприятия для предупреждения нарушений устной и письменной речи.
- работу на листе бумаги, что создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности.

Цель программы: обучение основам коммуникации, обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

КОММУНИКАЦИЯ

Образовательные:

- формировать и развивать фонематический слух;

- развивать произносительные умения;
- учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- знакомить со слоговой структурой слова;
- формировать умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширять словарный запас;
- формировать и развивать звуко – буквенный анализ;
- подготовить руку ребенка к письму.

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие;
- развивать графические навыки;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

ПРОДУКТИВНАЯ

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развитие органов восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание);

- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира;
- формировать умения передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- совершенствовать умение рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

ПОЗНАНИЕ

- обогащать представления детей о мире предметов;
- расширять и уточнять представления детей о природе.

Форма и организация работы

Работа строится по принципу лично-ориентированного подхода к содержанию обучения, воспитания и развития; имеет подгрупповую форму. Структура занятий носит комплексный, комбинированный характер. При подборе содержания материала учитывались общие принципы обучения и воспитания, принятые в дошкольной педагогике и психологии:

- доступность;
- системность;
- последовательность;
- повторяемость;
- концентричность материала.

Занятия строятся в доступной и интересной форме с учетом возрастных особенностей детей. Продолжительность однократного занятия составляет 25 минут, два раза в неделю. Занятия проводятся для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, количество не более 10 человек.

Курс состоит из 64 занятий.

Содержание программы делится на два этапа обучения:

Первый этап – развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха;

Второй этап – развитие звуко – буквенного анализа.

Программа «Всезнайка» - развивающая и включает все основные направления звуковой культуры речи и охватывает **возрастной период с 5 до 6 лет**. Для реализации программы, на каждом возрастном этапе создан комплекс методических материалов для педагогов, обеспечивающий целостность педагогического процесса и учитывающей технологии непрерывного образования, позволяющей осуществить согласованный подход ко всем направлениям воспитания звуковой культуры речи.

Каждое направление имеет свои задачи, которые необходимо решать в семье и в ДОУ.

Первое направление программы. Работа с детьми. Обеспечивает воспитание звуковой культуры речи не только в непосредственной образовательной деятельности, но в блоке совместной деятельности педагога и детей.

Второе направление. Работа с родителями. В группах проводятся родительские собрания (для родителей воспитанников, осваивающих дополнительную программу «Всезнайка»), на которых определяются направления сотрудничества семьи и ДОУ: обсуждение, анализ учебной программы; знакомство родителей с содержанием Программы, требованиями, которые предъявляются к воспитанникам, согласование этих требований с семьей.

Третье направление. Создание предметно – пространственной среды. Среда в дошкольном возрасте – поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она должна быть разнообразна

и наполнена случайностями требующей от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность и способствует воспитанию звуковой культуры речи. Ребенок живет средой, среда оживляет и преобразуется ребенком.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сентябрь – декабрь подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации в звуковом слове.

В этом возрасте накапливается определенный словарный запас, содержащий все части речи, где самое большое количество представляют существительные и глаголы, обозначающие предметы ближайшего окружения и их действия, постепенно появляются прилагательные, наречия.

Начинает формироваться обобщающая функция слов. Дети овладевают грамматическими формами (множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменение основы глагола и т.д.).

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными, им доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативная.

Дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка ряба», «Колобок»).

При нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии:

Развитие звуковой культуры речи.

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитие основных движений и мелкой моторики.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Они учатся произносить его

более четко, длительно, т.е. вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым, что подготавливает ребенка к интонационному выделению согласных звуков, управлению своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка на листе бумаги.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем меньше возраст ребенка, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает ребенок.

Разработанные конспекты занятий, носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений – слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках – зрительное внимание.

Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки к обучению грамоте.

Для усвоения программы на данном возрастном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки. Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Разучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Не каждый ребенок может запомнить стихотворение на занятии; с этой целью желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома, в свободное от занятий время.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Использование загадок в работе с детьми помогает активно развивать внимание, память, наглядно-образную мышление, воображение, создавать на основе словесного описания образ предмета.

Тематика загадок ограничена, она определяется жизненным опытом и знаниями детей о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует обогащению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, словаря ребенка.

В каждое игровое занятие включены физкультминутки, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Для физкультминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно – моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения содействуют развитию памяти, четкости произношения, плавности и выразительности речи – в игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

С целью подготовки руки ребенка к письму включены несложные задания по развитию графических навыков. Игровые упражнения («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») способствуют развитию движений пальцев рук, что очень важно для последующего овладения навыками письма.

Работая по данной программе к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова, создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения – развитию фонематического слуха.

Дети к концу года умеют: правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи; правильно и четко произносить согласные звуки «М-МЬ», «Б-БЬ», «П-ПЬ», «Т-ТЬ», «Д-ДЬ», «Н-НЬ», «К», «Г», «Х», «Ф-ФЬ», «В-ВЬ», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи; произвольно регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание; использовать выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации; понимать значение терминов «звук и «слово»; выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные фигуры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Январь – май – анализ звуковой стороны устной речи.

На данном этапе обучения нами выделены три задачи:

- Развитие фонематического слуха.
- Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно выделять свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Работа с изучением звуков проходит 4 этапа, которые последовательно сменяются друг с другом, позволяя детям успешно усваивать программу.

- Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
- Ребенок сам интонационно произносит звук в словах.
- Ребенок может произнести заданный звук изолированно.
- Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дети знакомятся с графическим изображением слова – прямоугольник; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову, к которому она подходит.

Эта новая задача введена с целью подготовки детей к следующему этапу обучения. Опыт показал, что решение данной задачи не вызывает у детей трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения работы с моделями слов развивающим и интересным.

На первых занятиях в игровой ситуации дети учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «ррь-ррь-ррь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др., где дети уже на слух определяют мягкие и твердые согласные, знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического звука в словах.

Четверостишия, стихотворения для разучивания демонстрируют изучаемый звук, который встречается чаще других, что позволяет четко услышать звук, способствует его лучшему произношению. Заучивание стихотворений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий ребенку лучше понять и запомнить его содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Также в работе широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются – это загадки о транспорте, животных,

птицах, о предметах окружающего мира и др. отгадывание загадок развивает образное мышление, речь – объяснение, внимание, память.

К концу года, как правило, все дети овладевают правильным произношением всех звуков родного языка. Однако некоторым детям, у которых наблюдаются нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных, необходима помощь логопеда.

В программу включены задания по подготовке детей элементам письма:

- а) развитие произвольных движений пальцев рук;
- б) формирование элементарных графических навыков.

Показатели развития фонематического слуха.

Ребенок к концу года умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова. Похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, назвать их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

Методическое обеспечение реализации программы кружка:

1. Сокина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста, - М., 2008.
2. Соколова Т.Н. Школа развития речи. М.: Издательство Рост, 2011.
3. Стрелкова Л.П. Уроки сказки, М., 2008.
4. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. – М.:ВАКО, 2008.
5. Тумаланова Ю. В.Обучение детей 5-6 лет чтению. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских учреждений и родителей. - Чебоксары,1997.
6. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников», Москва «ГНОМ-ПРОГРЕСС», 1997 г.