МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31
(МАДОУ № 31)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от « 31 » августа 2023 г.
№ 139 - ОД
Заведующий МАДОУ № 31
_____ Н.В.Грабузова

Подписан: МАДОУ 31
DN: РНС ФСС=2318593059,
OID.1.2.840.113549.1.9.2=2302029786-230201001-000208821600,
E=mdou31armavir@mail.ru, ИНН=002302029786,
СНИЛС=00208821600,ОГРН=1022300629460, T=Заведующая,
O=МАДОУ № 31, STREET="УЛ
ИЗОБИЛЬНАЯ, ДОМ 2", L=Армавир, S=23 Краснодарский край,
C=RU,
G=Наталья Владимировна, SN=Грабузова, CN=МАДОУ № 31
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023.08.31 19:55:04+03'00'

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Как хорошо уметь читать»

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 31
на 2023-2024 учебный год

Программа
дополнительного образования
«Как хорошо уметь читать»

Пояснительная записка

Проблема готовности детей к обучению в школе это не только научная, но в первую очередь реально-практическая, очень жизненная и острая задача. Федеральным государственным образовательным стандартом обозначена задача обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ. Данная программа кружка дополнительного образования «Как хорошо уметь читать» построена по принципу системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка». Образовательная деятельности кружка осуществляется формами и методами, которые позволяют не только обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием, но и исключают дублирование школьной программы.

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. Одним из подходов, которые помогают воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада. Школы ждут от детского сада новой, глубоко продуманной работы по формированию готовности ребенка к школе, развитию у него всего спектра способностей, которые помогут ему хорошо учиться. Среди главных составляющих понятия «готовность к школе» особое место занимает развитие таких интегративных качеств ребенка как, способность решать адекватные возрасту интеллектуальные задачи, любознательность, познавательная активность, владение универсальными предпосылками учебной деятельности, умение самостоятельно думать и решать мыслительные задачи.

Организованное систематическое обучение – одна из главных форм и условий целенаправленного развития ребенка. В шестилетнем возрасте можно успешно совершенствовать и развивать речь ребенка, на основе природной любознательности пробуждать познавательные интересы, развивать навыки учебной деятельности.

Обучение грамоте – одно из важных звеньев в системе подготовки детей к обучению в школе. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что дошкольный возраст, начиная с пятого года жизни ребенка, является периодом наиболее высокой «языковой одаренности». Известный психолог Л.С.Выготский считал, что место начальному обучению грамоте - в детском саду. По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной «…дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает свежесть и острота восприятия, любознательность и яркость воображения».

При обучении грамоте речь, являвшаяся ранее только средством общения, впервые становится для ребенка объектом анализа. Усвоение грамоты есть овладение буквами – зрительными символами звуков, из которых состоят слова. Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы

слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда возникает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка. В основу обучения грамоте положен аналитико – синтетический метод, так как он позволяет: во-первых, обучать в полном соответствии с особенностями звукового строя нашего языка, с его фонематическими законами и принятой в языке системой буквенных обозначений; во вторых, этот метод опирается на достижения психологии в области изучения возрастных особенностей детей, а также в области исследования процесса чтения у обучающихся дошкольников; в-третьих, переходя в школу, дети продолжают учиться по той же методике. Занятия по обучению грамоте старших дошкольников являются той почвой, на которой мы учим детей достаточно сложным формам умственной деятельности, формируя у них операции сравнения, соотнесения между собой различных параметров языковой действительности, вооружая их средствами анализа этой действительности. Работа по обучению грамоте предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности.

Занятия кружка носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. А, так как основной формой познавательной деятельности дошкольников является игра, то в занятия включены и широко используются различные дидактические игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, грамматические, лексические игры, сюжетные игровые ситуации, игровые упражнения, часто вводятся сказочные персонажи, сюрпризные моменты любимые детьми, что способствует формированию устойчивого внимания на протяжении всего занятия, помогает с интересом и более прочно усваивать полученные знания, способствует закреплению,

уточнению и расширению знаний, умений и навыков в области грамоты. Для совершенствования речевого аппарата детей в занятия включается проговаривание всевозможных скороговорок, четверостиший, потешек рифмованных строчек, используются стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха. Игровые приемы обучения, дидактические игры, наглядность составляют основу обучения и являются существенным компонентом обучения и включаются в образовательный процесс не только для закрепления ранее освоенного материала, но и для изучения нового. В образовательной деятельности по обучению грамоте детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления. В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, готовят руку к письму.

Также в ходе занятий внимание педагогов концентрируется на умении видеть в каждом ребенке субъект образовательных отношений, осуществлении индивидуального подхода в разных формах взаимодействия с детьми, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку. Педагоги проявляют уважение к человеческому достоинству детей, которое проявляется через формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Программа кружка «Как хорошо уметь читать» рассчитана на 1 год обучения в два этапа. Занятия кружка организуются два раза в неделю длительностью 25-30 минут, с включением физкультурной паузы длительностью 1-2 минуты и проводятся с подгруппой детей не более 15 человек.

<u>Цель кружка «Как хорошо уметь читать»</u>

Вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для обучения в школе; подготовить к освоению письменной речи – чтения и письма. Сформировать у детей навыки учебной деятельности, воспитать любовь и интерес к чтению, к родному языку.

Программные задачи

1 этап

1 квартал.

- Учить проводить анализ слов, моделируя на картинках-схемах звуковой состав слова различной конструкции с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей звуков;
- Учить определять порядок звуков в слове, выделять отдельные звуки, различать звуки по их качественным характеристикам, различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие).
- Познакомить детей со слогообразующей единицей слова – слогом, со слоговой структурой слова, учить делить двух-трехсложные слова на слоги.
- Развивать речевое внимание и фонематический слух.
- Учить называть слова с заданным звуком, выделять его изолировано, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце), продолжать различать гласные и согласные (твердые и мягкие) звуки; учить определению словесного ударения в слове.
- Познакомить детей со слогообразующей ролью гласного звука и учить делить слова на слоги.
- Познакомить детей с гласными и согласными буквами.
- Учить составлять предложения из двух, трех слов, членить предложения на слова, составлять графическую модель предложения.

- Развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- Формировать способность удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. способность принять установку на запоминание;

2 этап

- Продолжать формировать умение проводить звуковой анализ слов, называть слова с заданным звуком, различать гласные и согласные (твердые, мягкие) звуки, вычленять словесное ударение, подбирать слова к заданной схеме, оперируя звуковыми и графическими моделями слов и предложений.
- Продолжать учить анализировать слова по звуковому составу, подбирать слова к заданной звуковой модели слова.
- Продолжать учить составлять предложения из трех, четырех слов, определять порядок слов в предложении, изображать графическую модель слова.
- Познакомить детей с йотированными гласными ***ё, е, ю, я.***
- Учить замечать и с помощью взрослого устранять ошибки, самостоятельно корректировать свою деятельность.
- Продолжать учить составлять предложения из двух, трех, четырех слов, определять порядок слов в предложении, графически изображать их.
- Учить детей решать кроссворды, ребусы, занимательные задачи и головоломки.

Ожидаемые результаты

- Владеет понятиями: «звук», «слог», «слово», «буква», «предложение».
- Различает и выделяет гласные и согласные (твердые, мягкие) звуки.
- Владеет навыками звукового анализа слов различной конструкции.
- Делит слова на слоги, выделяет слогообразующую роль гласного звука.

- Знает все буквы русского алфавита, соотносит буквы со звуками.
- Членит предложения на слова, определяет порядок слов в предложении, переставляет, добавляет, изменяет слова в предложении.
- Умеет работать по правилу и по образцу;
- Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции,
- Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.

Программно-методическое обеспечение

1. Журова Л.Е., Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. М. 2004г.
2. Волина В.В. Праздник букваря. М. 1997г.
3. Подготовка детей к школе в детском саду. /Под ред. Ф. Сохина.
4. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.Пб. 2003г.
5. Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем. С. Пб. 2003г.
6. Аромштам М. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте. М. 2005г.
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. 1988г.
8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М. 1983г.
9. Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. М. 1996г.
10. Соколова Н.В., Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. М.2006 г.

Методика обучения детей грамоте на занятиях кружка «Как хорошо уметь читать»

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребенка и тогда,
когда мы хотим научить его читать и писать.
Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок,
поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания,
что он будет переживать, зависит весь его
дальнейший путь к знаниям…
Давайте же подниматься, дорогие
коллеги, на эту ступеньку так,
чтобы дети не чувствовали усталости,
чтобы каждый шаг к знаниям был гордым взлетом птицы,
а не усталой ходьбой обессилевшего путника,
с непосильной ношей за спиной».
В.А. Сухомлинский.

У современных родителей и педагогов возникает немало вопросов связанных с проблемами будущей школьной жизни ребенка: «Чему и как учить малыша до школы?», «Что должен знать будущий первоклассник?», «Надо ли учить детей читать ещё до школы?». Современная школа требует от детей, поступающих в первый класс, не столько какой либо суммы знаний и умений, сколько способности к действию в умственном плане, которая формируется в процессе усвоения знаний в той или иной области действительности. Школа также заинтересована и в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению чтению, т.е. имели бы хорошо развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные навыки в составлении и анализе предложений, умении слышать и выделять звуки в словах, владели навыками учебной деятельности. Поэтому уже в дошкольном возрасте надо помочь детям овладеть определенной системой знаний, которая станет основой будущего изучения предмета. В связи с этим обучение дошкольника чтению рассматривается как фундамент будущей грамотности человека. Следовательно, обучение чтению – это усвоение определенной системы знаний, где выделяются

основополагающие средства языка. Обучение грамоте в детском саду является частью программы по развитию речи, поэтому программа, по которой мы учим детей грамоте, должна оцениваться исходя из того, какие знания о языке дети приобретают, развивается ли у них интерес к собственно речи, русскому языку как особой сфере действительности, не менее интересной и важной чем окружающая их жизнь.

Занятия по обучению грамоте в детском саду являются той почвой, на которой дети учатся достаточно сложным формам умственной деятельности, у них формируются операции сравнения, соотнесения между собой параметров языковой действительности, вооружаются средствами анализа этой деятельности. В основе методик начального обучения чтению, существующих в педагогической практике, лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий как анализа звуковой стороны речи, в процессе обучения, так и синтеза её уже при чтении.

Многочисленные исследования психологов, педагогов, лингвистов показывают, что дети младшего и среднего дошкольного возраста проявляют особую чувствительность к звуковой форме речи, обладают, как писал К.И. Чуковский «языковой одаренностью». Специальное введение в мир звуков помогает дальнейшему изучению языка: освоению его грамматики, стилистики, ритмики, поэтики и т.д. Педагогами и психологами доказано, что дети 5-ти лет особенно восприимчивы к звуковому анализу (Л.Выготский, А.Леонтьев, .Эльконин, Ю. Фаусек). Л.Е. Журова писала: «Введение ребенка в языковую действительность в тот момент, когда его «языковое чутье» переживает кульминацию своего развития, окажется эффективным средством для овладения им этой действительностью», поэтому именно этот возраст считают благоприятным для начала обучения грамоте. У детей 6-ти лет многие авторы (Е.Тихеева, А.Воскресенская, Н. Архангельская) отмечают особый интерес к чтению, поэтому считается, что дети этого возраста будут более восприимчивы к чтению.

Все обучение грамоте можно условно разделить на два больших периода, качественно отличающихся по формирующимся у детей умениям. Первый период – формирование умения провести звуковой анализ слов; второй период – формирование способа чтения.

Л.Е. Журова выделяет два пути обучения детей чтению в дошкольном возрасте. Первый – более короткий, заключается в том, чтобы посредством, по существу одновременного введения звука и обозначающей его буквы формировать у детей навык простейшего слогового чтения. Второй – более длительный, предполагает практическое овладение детьми языковой действительностью, которая затем будет изучаться в школе на уроках фонетики и морфологии. Она считает, что обучение чтению должно начинаться с введения ребенка в звуковую действительность речи. Именно здесь внимание ребенка впервые переключается со смысловой на звуковую сторону речи. При обучении грамоте речь, являвшаяся ранее только средством общения, впервые становится для ребенка объектом анализа.

Первый этап работы по обучению дошкольников грамоте, помня о «языковой одаренности» детей, следует начинать уже в средней группе. Введение детей в мир звуков проводится на занятиях по развитию речи, речевых играх и направленно, прежде всего, на развитие у детей фонематического слуха, речевого внимания. Основным в работе с четырехлетками является умение детей выделять звук в слове, произносить его с интонационным подчеркиванием выделяемого звука (мммак, доммм, сумммка). Особо важно то, что дети не просто знакомятся с каким-то определенным звуком, а усваивают способ выделения звука в слове. Чтобы научить выделять звук в слове, надо, прежде всего, учить выделять звук на фоне слитного произнесения слова, т.е. не разрывая слово на отдельные звуки. После того как звук выделен, его надо назвать так, как он слышится в слове («лиса»– первый звук [л'], «лук» – первый звук [л]). Дети учатся различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, называть их так, как они слышатся, при этом, не употребляя никаких терминов, выделять нужный звук в начале, в

середине и в конце слова. Все эти задачи реализуются в доступных и интересных формах – это дидактические игры и упражнения, сюжетные ситуации с использованием игрушек, наглядности.

Обучение детей грамоте в старшей группе начинается с формирования действия звукового (фонемного) анализа слов. Вначале детям для анализа предлагаются слова их трех звуков. Анализируемое слово произносится с интонационным выделением отдельного звука в слове. Но на слух детям трудно определить количество звуков в слове, поэтому надо показать им слово предметно, показать каждый звук каким-то условным значком, т.е. представить слово в виде модели. Чтобы сделать звуковой анализ слова «жук», детям нужно произнести его трижды, выделяя интонацией каждый звук последовательно: жжжук, жууук, жуккк. Но ребенку трудно работать только со словом. Нужна наглядность, и здесь мы используем предметные картинки. Воспитатель выставляет картинку, на которой изображен жук, дети произносят слово, последовательно выделяя звуки, и каждый выделенный звук обозначается квадратом, затем по квадратам дети «читают» слово. Картинка помогает детям видеть предмет, а выложенная из квадратов схема дает возможность определить количество звуков в слове. Давая детям для анализа разные слова, мы стараемся исключить механическое запоминание детьми звукового состава слова, и вынуждаем их каждый раз внимательно проводить звуковой анализ предложенного им нового слова уже усвоенным ими способом. Важно научить детей анализировать слова самостоятельно. Воспитатель только на первых занятиях проводит анализ слова, а далее делает это вместе с детьми. Ребенок должен сам произнести слово, выделив звуки, обозначить их квадратиками, определить количество звуков и «прочитать» слово, ведя указкой от одного квадратика к другому. Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного письма.

После того как дети научатся проводить звуковой анализ простейших слов, мы знакомим детей с гласными и согласными звуками. Дети узнают, что

гласные звуки – это те звуки, которые можно произносить долго (распевать) и этому не мешают ни зубы, ни губы, ни язык. Эти буквы мы обозначаем красным квадратиком. Затем дети узнают согласные звуки, при произношении согласных звуков всегда что-то «мешает» – губы, зубы, язык. Сравнение звуков по их произнесению проводится в игровой форме, это лучше помогает уловить разницу между гласными и согласными звуками. Затем дети узнают, что согласные звуки бывают твердые и мягкие, и обозначаются они синими и зелеными квадратами. Таким образом дети усваивают фонетическое противопоставление свойственное русскому языку, - твердые и мягкие звуки, и, проводя звуковой анализ слова, заполняют схему цветными квадратиками. В процессе обучения дети овладевают анализом всё более сложных по структуре слов. Они учатся вслушиваться в звуки речи, различать в ней твердые и мягкие согласные, сравнивать слова по звукам, звуковым моделям, находить сходство и различие и т. д.

Научившись проводить звуковой анализ слов, дети начинают активно интересоваться буквами. Опираясь на утверждения многих педагогов и психологов (Е.Тихеева Ф.Блехер А.Воскресенская, Н.Архангельская) что шестилетний возраст наиболее благоприятен для начала обучения чтению, мы начинаем знакомить детей с буквами, и учим их читать простейшие слова. Чтобы дети лучше запоминали буквы, предлагаем им пофантазировать, на что похожа буква, читаем стихи из «Веселой азбуки», выкладываем букву из палочек, ниточек, рисуем её. На этом этапе происходит обучение важнейшему в чтении действию - ориентации на гласные звуки. Вначале дети в звуковой схеме находят гласный звук и меняют обозначающий его квадрат на букву. Например проводим звуковой анализ слова «лук»: ставим синий квадрат, (звук [л]), затем красный квадрат (звук [у]), и снова синий квадрат (звук [к]), затем меняем красный квадрат на букву У и, ведя указкой по схеме, читаем слово «лук». Сначала подбираем слова с одним гласным звуком (дом, мак, рак, жук, сок и др.), затем слова, в которых два гласных звука (мука, гуси, раки, луна и др.). По мере изучения букв заменяем в моделях слов все большее количество

квадратиков, а затем под звуковой моделью выкладываем слово из соответствующих букв и читаем его. В процессе обучения дети учатся, ориентируясь на гласные звуки, делить слова на слоги, обозначая каждый слог черточкой (выкладывая из полосок слоговую модель слова), составлять предложения и определять количество и порядок слов в предложении, так же опираясь на модель предложения.

Ориентируясь на возрастные особенности детей, весь процесс обучения строится с использованием большого количества игр, наглядного материала. Конечно, основная форма обучения детей грамоте – это занятия. Занятия по обучению грамоте в нашем саду проводятся один раз в неделю с подгруппами детей. Всем известно, что основной вид деятельности ребенка – игра. Поэтому работу по обучению детей грамоте мы строим с использованием большого количества игр, наглядного материала. Именно в играх формируются различные мыслительные операции: дети учатся сравнению слов, соотнесению различных типов слов между собой, усваивают знания о гласных и согласных звуках. Использование дидактических игр и игровых ситуаций на занятиях делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашивается положительными эмоциями, столь важными для ребенка дошкольника. С помощью игровых моментов педагог поддерживает у детей стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения.

В.А. Сухомлинский писал: «Процесс обучения чтению и письму будет легким при условии, если грамота станет для детей ярким, захватывающим куском жизни, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. То, что ребенок должен запомнить, прежде всего, должно быть интересным».

Дети очень любят слушать сказки о звуках, буквах, словах. В гости к ним приходят разные сказочные персонажи – Незнайка, Петрушка, доктор Айболит, Буратино, Винни-Пух и др. Дети с удовольствием играют в игры разработанные Г. Швайко, В. Волиной, А. Максаковым, Г. Тумаковой. Это игры: «Собери букет», «Дошагай до головы удав», «Звуковые часы», «Паровоз», «Пирамида», «Кто в домике живет?» и др. В играх дети находят нужные звуки, делят слова

на слоги, изменяют слова по слоговому и звуковому составу, изменяя звуки в словах, изменяют их смысловое значение, подбирают слова похожие по звучанию и т.д.

С особым интересом и вниманием дети отгадывают ребусы, кроссворды, загадки. Такой занимательный материал помогает активизировать мышление и речь детей, успешнее решать задачи их всестороннего развития.

Знания, полученные в детском саду, помогают детям легче усваивать программу школы, очень быстро осваивать технику чтения в школе. Кроме того, на занятиях по обучению грамоте у детей не только накапливаются знания, но и формируются навыки учебной деятельности. Дети умеют слушать и слышать воспитателя, который обращается ко всей группе, понимать и воспринимать задания воспитателя, выполнять их самостоятельно, в отведенное для этого время, не переспрашивать, не копировать других, а мыслить самостоятельно.

В прилагаемых конспектах занятий весь процесс обучения строится на занимательных задания, дидактических играх, введением игровых персонажей, что делает процесс обучения интересным и легким.

Организуя занятия с детьми, выбирая методы и приемы обучения необходимо следовать правилу: надо находить золотую середину: не усложнять – дети не поймут, и не упрощать, облегчая обучение – дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться и не преодолевать никакие трудности.

Диагностика
освоения программы дополнительного образования (1- этап)

		Освоение программы								Интегративные качества				
№ п/п	Ф.И.ребенка	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».	Деление простого предложения на слова с указанием их последовательности	Выделение звука в слове	Нахождение в предложении слов с заданным звуком.	Анализ слов по звуковому составу.	Деление двух-трехсложных слов с открытыми слогами на части.	Составление слов из слогов.	Чтение по слогам	способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.	способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен принять установку на запоминание	Всего баллов	Уровень освоения программы	комментарии

Диагностика
освоения программы кружка дополнительного образования (2- этап)

		Освоение программы								Интегративные качества						
№ п/п	Ф.И.ребенка	Различает понятия «звук», «слог», «слово»,	Деление простого предложения на слова с указанием их последовательности	Выделение звука в слове	Нахождение в предложении слов с заданным звуком.	Анализ слов по звуковому составу.	Деление двух-трехсложных слов с открытыми слогами на части.	Составление слов из слогов.	Чтение по слогам	Способен удерживать в памятипри выполнении каких-либо действий несложное условие;	способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели,	умеет работать по правилу и по образцу,слушать взрослого и выполнять его инструкции,	-способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.	Всего баллов	Уровень готовности к обучению чтению	комментарии
1.																
2.																
3.																
5.																
6.																

29-36 балла – высокий уровень
16-26 баллов – средний уровень
До 15 баллов - низкий уровень

Дата обследования: _____